|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті**  **Журналистика факультеті**  **ЮНЕСКО, халықаралық журналситика және қоғамдық медиа кафедрасы**  **5В051400 – «Қоғаммен байланыс»**  **СИЛЛАБУС**  **Модуль № 1**  **«Бұқаралық ақпарат құралдарының тлі мен стильі»**  **Көктемгі семестр 2017-2018 ж.ж., 3 курс, қ/б, 3 кредит** | | | | | | | | | | | | | |
| **Пән коды** | | **Пән атауы** | **Тип** | **Апта ішіндегі сағаттар** | | | | | **Кредиттер саны** | | | | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | | **Лаб** | |
| PTU3506 | | **Бұқаралық ақпарат құралдарының тілі мен стильі** | ОК | 1 | 1 | | 2 | | 3 | | | | 5 |
| **Пререквизит** | | «Журналистикаға кіріспе». | | | | | | | | | | | |
| **Дәріскер**  **(дәріс, зертханалық, СРС/СРСП)** | | Шаймаран М. | | | | **сағаттар** | | | | | Күндізгі | | |
| **e-mail** | | [m.shaimaran@gmail.com](mailto:m.shaimaran@gmail.com) | | | |
| **Телефон** | | 1344 (р. т.),+ 8702 566 00 10  (ұялы.) | | | | **Аудитория** | | | | |  | | |
| **Пән сипаттамасы** | | Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын, дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап қазақ тіл мәдениетін көтеруді үлес қосуды мақсатқа алады. Болашақ маманның шешен де тартымды сөйлеу білуі, ойын қағазға анық та түсінікті түсіре білу пәннің ғылыми және тәжірибелік мәнін көрсетеді. Журналистикадағы стилистика мен редакциялаудың теориясы мен тәжірибелік дағдыларын арттыру. Алынған теориялық білімді журналистік тәжірибемен ұштастырып, мамандықты жетік игерген студент редакциялаудың қыр-сырын меңгеріп, жақсы маман болып шығуы тиіс. | | | | | | | | | | | |
| **Пән мақсаты** | | Пәнді үйретудегі мақсат теориялық лекция оқу мен тәжірибелік сабақ өткізу арқылы жүзеге асырылады. Бұл міндетті орындау барысында екі түрлі талапты орындалуы қажет: білімді меңгертуге қойылатын талап. Бұл талап бойынша қазіргі стилистика жүйесіндегі маңызды мәселелерді ғылыми тұрғыдан зерттеу ісімен, оқытудың жаңа технологиясын меңгертуге көңіл бөлінеді; білімді қолдануға қойылатын талап. Бұл талап бойынша нақтылы контекст ыңғайында нұсқаулар, ұсыныстар, ақыл-кеңестер айтылып, оларды студенттердің орындаулары талап етіледі. | | | | | | | | | | | |
| **Оқытудың нәтижесі** | | Студенттер журналистикадағы стилистика мен редакциялаудың теориясы мен тәжірибелік дағдыларын игерулері тиіс. | | | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер** | | Негізгі әдебиеттер  1 Баялиева Д. Қазіргі қазақ баспасөзіндегі ұлттық, мәдениет, салт-дәстүр және тіл мен стиль мәселелері. Қарағанды, 2009.  2 Былинский.К. Язык газеты. МГУ. М., 2006.  3. Қабдолов З.Сөз өнері. ., 2002.  4. Исаев С. Мерзімді баспасөзде ұшырасатын стильдік қателер туралы.122-б. Тіл мәдениеті және баспасөз. А., 2002.  5. Зарва М. Произношение в радио и телевизионной речи. – М., 2006.  6. Омашов Н. Қазақ радиожурналистикасы. А., 2003.  7. Тұрсынов Қ. Көгілдір экран құпиялары. А., 2008.  8. Әбжанов Қ. Телевизиялық фильмдер. А.,2003.  9.Серғалиев М. Көркем әдебиет стилі. А., 2005.  Қосымша әдебиеттер  1. Қожакеев Т. Көксеңгірлер. – А., 2002.  2.Жақып Б. М.Әуезов – публицист. – А., 2007.  3. Сұбханбердина Ү. Қазақтың революциядан бұрынғы мерзімді баспасөзіндегі материалдар. – А., 2003.  4. Сұбханбердина Ү.«Дала уәлаятының газеті» - А., 1988,1991,2003,2004,2006.  5. Бөкейханов Ә. Таңдамалы . – А., 2005.  6. Дулатов М. Шығармалары. А., 2001 | | | | | | | | | | | |
| **Курс ұйымдастырылуы** | | «Бұқаралық коммуникацияның тілі мен стилі» пәнін аяқтау нәтижесінде студенттер келесідей мүмкіндіктерге ие болады:  1.Студенттер теле және радио, мерзімді баспасөзге арналған мәтіндер жаза білуі керек;  2. Журналистиканың жанрларының аражігін ажырата білуі тиіс;  3. Ақпараттық жанрларды мәтіндер даярлауға машықтану;  4. Мерзімді баспасөз мәтінін теле мәтінге айналдыруды үйрену;  5. Теле мәтінді радиоға текстке айналдыруға қалыптастыру;  6. Интернет сайттарда материалдар дайындау дағдыларын калыптастыру. | | | | | | | | | | | |
| **Қойылатын талаптар** | | Өте мұқият болыңыздар, өзгенің пікірін сыйлай біліңіздер. Қарсы пікірлеріңізді сыпайы түрде білдіріңіздер. Плагиат пен басқа да жалған жұмыс түрлеріне жол берілмейді. СӨЖ тапсырмаларын өткізерде, аралық бақылау мен қорытынды емтиханы кезінде өзге студенттің жасаған жұмысын көшіріп жазуға, сыбырлап айтуға және басқа студенттің орнына емтихан тапсыруға болмайды. Курс бойынша көшеге жалған ақпарат таратып жүрген студент «F» деген бағаға ие болады.  Курс саясаты:  1. Сабаққа міндетті түрде қатысу;  2. Практикалық (семинар) сабақтарына белсенді қатысу;  3. Сабаққа үнемі дайындалып жүру, үй тапсырмалары мен СӨЖ-ді орындау;  4. Сабақтан кешуге және кетуге болмайды;  5. Сабақ кезінде ұялы телефонмен сөйлесуге болмайды;  6. Алдау, плагиаттыққа жол берілмейді;  7. Тапсырма және тағы басқаларды уақытынан кеш тапсыруға болмайды. | | | | | | | | | | | |
| **Бағалау саясаты** | | **Өзіндік жұмыстың сипаттамасы** | | | | | | **%** | | **Оқыту нәтижелері** | | | |
| Лекцияға белсенді қатысу  Тапсырмаларды орындау  Өзіндік жұмыс  Жобалық және шығармашылық біліктілік  Емтихан  БАРЛЫҒЫ | | | | | | 5%  10%  25%  20  40%  100% | | 1,2,3,4,5  3,4,5  1,3,5  1,4,5  1,2,3,4,5 | | | |
| Сіздердің қорытынды бағаларыңыз  Төменде пайыздық мөлшерле бойынша көрсетілген:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің саясаты** | | Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады. Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін қосымша қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді. Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі. Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады. Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз. СӨЖ, оны тапсыру, қорғау, өткен материал бойынша қосымша ақпарат алу, қосымша сұрақтарға жауап алу үшін кеңселік уақыт кезінде оқытушыға жолығып, кеңес алуыңызға болады. | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің құрылымы** | | | | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақырыптың атауы** | | | | | **Сағат саны** | | | | | | **Максималды балл** | |
| **Модуль 1.** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **1 дәріс.** Бұқаралық ақпарат құралдары түсінігі, мағынасы, қоғаммен байланысы | | | | | 1 | | | | | |  | |
| **1 зертханалық**. БАҚ түсінігін жан-жақты қарастыру | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
| 2 | **2 дәріс.** Жанрлық ерекшеліктер: қазіргі жаңа үрдістер | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **2 зертханалық.** Ақпараттық жанрларды мәтіндер даярлаудағы ерекшілктер | | | | | 1 | | | | | |  | |
| 3 | **3 дәріс.** БАҚ-тың құрлымы мен түзілімі. | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
| **3 зертханалық.** Өз мысалдарын келтіру | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **Модуль 2.** | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | **4 дәріс.** Дәстүрлі БАҚ-қа шолу | | | | | 1 | | | | | |  | |
| **4 зертханалық.** Дәстүрлі БАҚ-тың қалыптасуы және дамуы. | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
| **СӨЖ 4.** Мысалдар келтіру | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **5** | **5 дәріс Газет тілі** | | | | | 1 | | | | | |  | |
| **5 зертханалық.** Қазақ газеттерінің қалыптасуы. | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
| **СӨЖ 5.** Ең алғашқы қазақ газеттерінің ерекшеліктері. | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **6** | **6 дәріс.** Газет жанрлары. | | | | | 1 | | | | | |  | |
| **6 зертханалық.** Баспасөздегі жанрларға анықтама жасау. | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
| **СӨЖ 6.** Газеттегі жаңалықтарды беру тәсілдеріне талдау жасау. | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **7** | **7 дәріс.** Радио журналистикасының қалыптасуы және тілдік ерекшелігі. | | | | | 1 | | | | | |  | |
| **7 зертханалық.** Қазақ радиосының кешегісі мен бүгінін саралаңыз. | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
| **СӨЖ 7.** Радио хабарлары мен радио очеріктеріне талдау жасау. | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **1 Аралық бақылау** | | | | | |  | | | | | | **30** | |
| **Барлығы 1 Аралық бақылау** | | | | | |  | | | | | | **100** | |
| **Midterm Exam** | | | | | |  | | | | | | **100** | |
| **Модуль 3.** | | | | | | | | | | | | | |
| **8** | **8 Дәріс.** Теле-экран тілі | | | | | 1 | | | | | |  | |
| **8 зертханалық.** Экран тілінің ерекшелігі | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
| **СӨЖ 8.** Бүгінгі телеарнада жүрген кәсіби емес журналистердің орнын сипаттаңыз. | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **9** | **9 дәріс.** Теледидардың экран тілінің стилі | | | | | 1 | | | | | |  | |
| **9 зертханалық.** Қазақ телеарналарындағы бағдарламалардың ерекшелігі. | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
| **СӨЖ 9.** Телеарнадағы жаңалық беру тәсілі. | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **10** | **10 дәріс.** Телехабардың сөйлеу тілі | | | | | 1 | | | | | |  | |
| **10 зертханалық.** Теле журналистерінің шеберлігіне талдау. | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
| **СӨЖ 10.** Телеарнадағы сұхбат жанры | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **11** | **11 дәріс.** Теледидардың музыка тілі | | | | | 1 | | | | | |  | |
|  | **11 зертханалық.** Журналистикадағы этика туралы ой бөлісіңіз | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
|  | **СӨЖ 11.** Халықаралық журналистикадағы этика нормаларына талдау жасаңыз. | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **Модуль 4.** | | | | | | | | | | | | | |
| **12** | **12 дәріс.** Сөйлеу тілін көркемдеу тәсілдері | | | | | 1 | | | | | |  | |
| **12 зертханалық.** Журналистикадағы көркемдік амалдар. | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
| **СӨЖ 12.** Қарапайымдық, ұғынықтылық және көркемдік мағынасына талдау. | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **13** | **13 дәріс.** Дыбыстық тіл | | | | | 1 | | | | | |  | |
| **13 зертханалық.** Теле-радиодағы дыбыстық тілдің ролы | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
| **СӨЖ 13.** Дыбыстық тіл стильдеріне талдау | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **14.** | **14 дәріс.** Жаңа медиа және әлеуметтік желі тілі. | | | | | 1 | | | | | |  | |
| **14 зертханалық.** Жаңа медианың қалыптасуы және дамуы. | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
| **СӨЖ 14.** Жаңа медиа тілінің ерекшелігі. (жетістігі мен кемшілігі) | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **15.** | **15 дәріс.** Қорытынды дәріс. БАҚ-тағы жарнама тілі. | | | | | 1 | | | | | |  | |
| **15 зертханалық.** БАҚ-тың түрлеріне байланысты жарнама тілінің ерекшеліктері. | | | | | 2 | | | | | | 7 | |
| **СӨЖ 15.** БАҚ пен жарнаманың байланысын сараптап көріңіз. | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| **2 Аралық бақылау** | | | | | |  | | | | | | **30** | |
| **Барлығы 2 Аралық бақылау** | | | | | |  | | | | | | **100** | |
| **Емтихан** | | | | | |  | | | | | | **100** | |
|  | **БАРЛЫҒЫ** | | | | |  | | | | | | **200** | |

Кафедра меңгерушісі Н. Шынгысова

филол..ғ.д., профессор

Дәріскер Шаймаран М.